



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ
„GARABET IBRĂILEANU”



Ediția aXIX-a, 20.04.2024

CLASA a VIII-a

Se dă textul:

„Azi am luat un 7, pentru că nu știam foarte bine care e modalitatea de calculare a orei în Asia. Nu e pre grav, mai am un 9. Dar să îți spun mai departe ce complicație. Tot gândindu-mă la Mihai Viteazul ăsta, cum scria Bunicul despre o luptă pe care o dusese undeva unde trăiau niște CĂLUGĂRI, așa am înțeles eu, Călugăreni cică, m-am apucat așa, de nervi sau de plictis sau de preocupare, ce știu eu, să-mi râcâi cu unghia înțepătura de ieri și, la naiba, am rupt pojghița și iar mi-a dat sângele; am vrut să mă șterg pe hârtia caietului, că dacă mă prinde mama murdărindu-mi încă o dată pantalonii cei noi nu știu ce-mi face...

Era cât pe ce să mă calce în picioare un cal, m-am trezit într-o mulțime agitată, oamenii se învâlmășeau și zbierau, caii parcă își ieșiseră din minți și nechezau, în vreme ce stăpânii lor încercau fără succes să îi liniștească, caii aveau spume la gură, cred că alergaseră, nu glumă, iar acum nu se mai puteau opri din găfâit. MY GOD, mi-am zis, ce să fie asta, unde am nimerit? Am crezut mai întâi că am nimerit într-un dreamspace, dar cum? Doar nu aveam credit pentru asta și, în plus, nu era posibil să accesez nimic din pod, cu conexiunea asta groaznică! Ce demență! Și m-am tras repede într-o parte, pe cât posibil, nu că m-ar fi băgat cineva în seamă. Am văzut undeva în apropiere niște tunuri ca alea de jucărie ce le vedeam prin magazin când eram mic, astea erau parcă adevărate, ditamai tunurile de fier, m-am furișat repede înspre unul și am încercat să mă ascund în spatele lui, găfâind, să mă lămuresc ce se întâmplă (...)

--Cum ai ajuns tu aici, copile? Bine că n-ai pățit ceva! În toiul luptelor, numai un copil ne mai lipsea! Ia spune, cine ești și de când ne urmărești?

--Răzvan sunt, dar de urmărit nu urmăresc pe nimeni (deși, m-am gândit, de vreme ce citisem cu atâta atenție încât ajunsesem aici, poate că urmărisem, totuși ceva!?) Și habar nu am unde mă aflu, eu doar m-am trezit aici! (...)

Asta a fost, dragă Sergiu, dar mâine am de gând să explorez din nou, așa că așteaptă-te la niște noutăți grozave, bineînțeles!”

Istoria lui Răzvan, de Horia Corcheș (București, Arthur, 2023)

1. Selectează, din al doilea paragraf al textului, două secvențe care valorifică sensul figurat al cuvintelor și motivează alegerea. **(10 puncte)**

2. Comentează, în 7-10 rânduri, fragmentul subliniat în text. **(15 puncte)**

3. Analizează prezența formelor verbale de persoana a I-a în textul-suport. **(15 puncte)**

4. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, în ce constă călătoria inedită a personajului. **(10puncte)**

5. Scrie o compunere, de 20-30 de rânduri, în care să evidențiezi, cu exemple din textul dat, faptul că autorul creează un personaj aparte, pornind de la realitatea cunoscută tuturor. **(40 puncte)**

În redactarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- statutul personajului și modalitățile de construcție a personajului;
- relația dintre personaj și mediul în care trăiește (exterior/interior);
- valorificarea adecvată a textului-suport;
- respectarea structurii specifice unei compuneri;
- corectitudinea ortografiei și a punctuației.

NOTĂ:

Timp de lucru: 120 minute

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Toate subiectele sunt obligatorii.